

• HELENE •  
PALARDY  
Conteuse - Musicienne

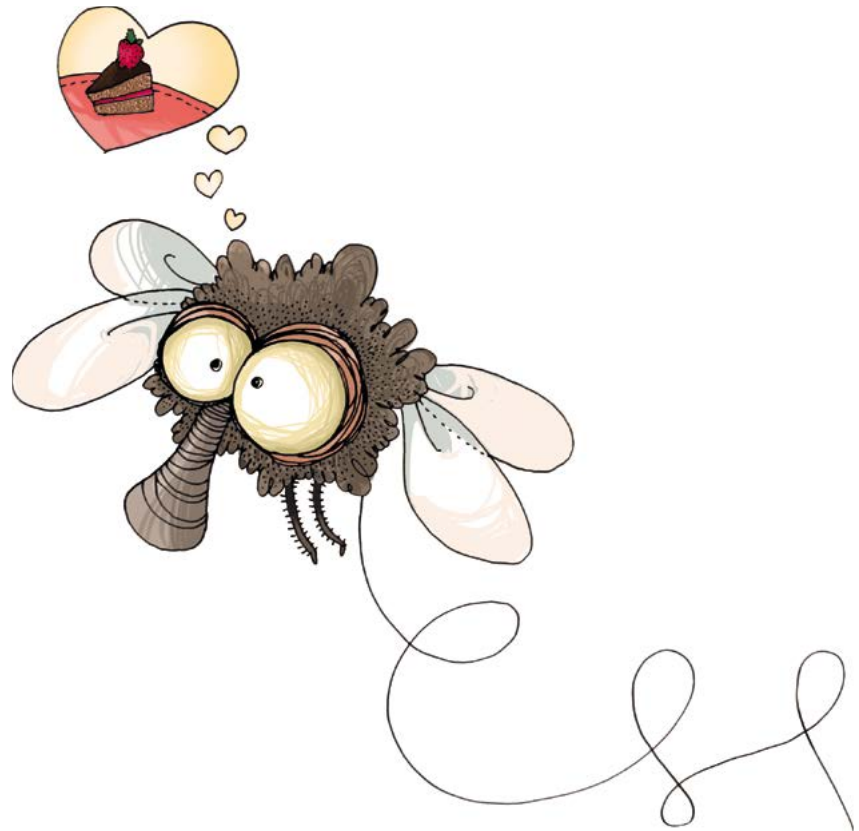


Conteuse  
et rockeuse lyrique,  
décalée pour mieux regarder  
le monde

C'est d'abord en tant que chanteuse qu'Hélène Palardy monte sur scène. Elle dit sa rage de vivre dans ses concerts et les chansons qu'elle compose. Pendant ses études de Lettres, elle effectue un mémoire sur le conte à l'hôpital, croise des histoires qui l'emmènent au coeur d'un autre imaginaire, d'une autre parole.

Dès 2004, elle suit les formations conte du Conservatoire Paul Dukas et poursuit son apprentissage théâtral.

En 2008, elle reçoit le Prix du public au Grand Prix des conteurs de Chevilly-Larue, puis elle intègre le Labo de la Maison du Conte.



Elle y crée et coordonne pendant cinq ans un micro-labo sur le thème de l'interdit et des limites individuelles du conteur.

Elle obtient un Master d'écriture créative dans le cadre d'un échange avec l'Université du Québec à Montréal.

Pour donner aux histoires l'énergie d'un concert, Hélène s'accompagne à la guitare. S'amusant avec les mots, elle teinte ses récits d'humour décalé et d'humaine poésie.

Elle écrit, collecte, et raconte dans toute la France ainsi qu'à l'international.

# Spectacles jeune public

## Fiasco pour les canailles

Chez les méchants, les temps sont durs. On a détroussé l'araignée, le loup a les crocs et un fantôme a le blues. Ils ont fait appel à une conteuse pour les sortir de leur pétrin. Résultat: un vrai fiasco ! Tous en prennent pour leur grade. Accompagnée de sa guitare, Hélène raconte les déboires de ces méchants qui tremblent sur des airs rock, reggae et flamenco. Des histoires chahutées avec l'énergie d'un concert et la complicité du public. Dans cet univers où rôde l'humour, on frissonne... de plaisir !

Durée : 50 mn

Tout public à partir de 5 ans

*« Avec une belle énergie et une façon très communicative de faire participer petits et grands, Hélène Palardy joue à fond la carte de l'interactivité avec les spectateurs. »*

*Cristina Marino « Le Monde »*

## Gargouillis

Gargouillis est appétissant : à peine sorti du ventre de sa mère, il échappe aux monstres qui veulent le dévorer. Mais voilà qu'il se fait avaler. Nous sommes dans le ventre de l'action ! Avec sa guitare, la conteuse nous emmène dans un monde où le ventre raconte nos petites aigreurs, nos joies et nos peurs. Un voyage où les oreilles affamées d'aventures rocambolesques et de chansons se régalent.

Tout public à partir de 5 ans

Durée : 45 mn



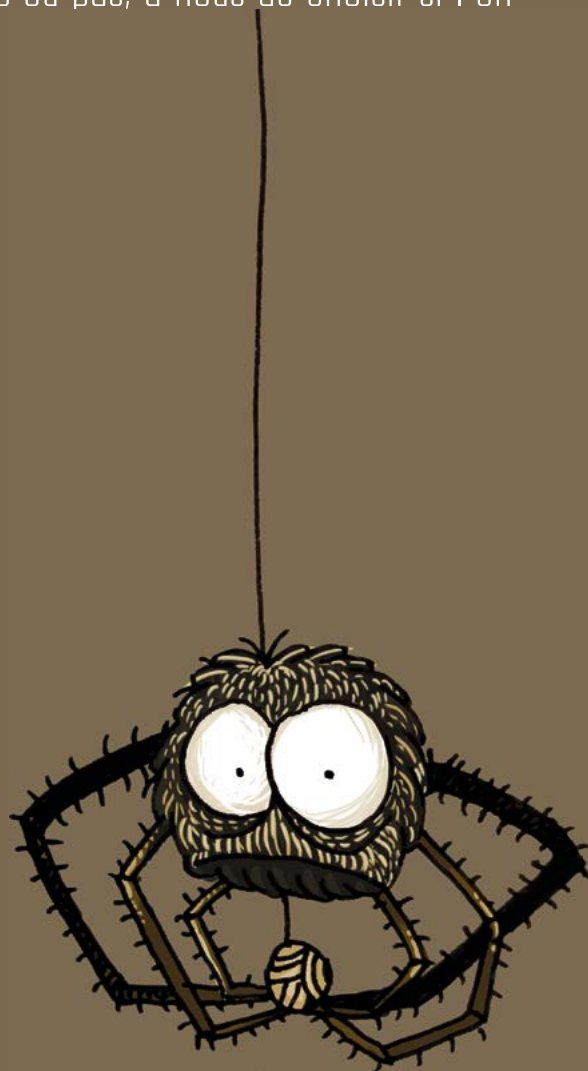
# Sans peurs et sans chocottes

Que serait le monde sans personne pour nous faire peur ? Un monde sans histoires où il n'y aurait qu'ennui. D'où viennent les créatures qui aujourd'hui peuplent nos cauchemars : le très méchant chacal, les sorcières et autres monstres ? Réponses dans ce spectacle d'un humour redoutable avec une conteuse rock n'roll et sa guitare. Que les histoires apprivoisent les peurs ou pas, à nous de choisir si l'on veut y croire !

Durée : 45 mn

Public : 3-6 ans

Regard extérieur : Gilles Bizouerne





## Bébé King

Tout le monde l'attendait : Bébé King est arrivé !

Maman joue et chante pour que son bébé guitare trouve le sommeil. La maison est enchantée... surtout les petites créatures qui se cachent sous la cheminée !

Quand une conteuse rock s'adresse aux tout-petits, ça swing dans le couffin, sur la scène, comme dans la salle !

La complicité de la conteuse avec son instrument permet des échappées poétiques ou humoristiques qui remportent l'adhésion des enfants et de leurs parents.

Durée : 30 mn

Public : 0-4 ans

Regard extérieur : Gilles Bizouerne

# Spectacles tout public

## Les Rives de Jasper

Jasper grandit sur les bords de Loire. Son père revient de la guerre avec des cicatrices et une médaille de caporal. Mais le lien est difficile avec cet homme ombrageux. Jasper rencontre alors le Capitaine, un pêcheur fantasque qui va lui apprendre à être lui-même, le guider dans les combats de la vie et de l'amour.

A partir de collectages sur le thème du «courage au quotidien» Hélène Palardy a écrit une histoire d'espérance où se mêle tendresse et humour.

*«Des histoires amusantes, d'autres très émouvantes, accompagnée de sa guitare, contant, chantant, Hélène Palardy ne laisse pas indifférent le public qui l'a écouté dans un silence religieux, chantant avec elle lors du final.»*

*Journal de Sommevoire, Haute-Marne*

Durée : 1h

Tout public à partir de 10 ans

# L'Ombre de moi-même

Aurore est née avec une ombre qui n'est pas la sienne. Celle-ci devient son amie. Par jeu, Aurore décide d'échanger son rôle avec celui de l'ombre, mais les choses tournent mal : l'ombre ne veut plus reprendre sa place. Devenue l'ombre d'elle-même, Aurore doit partir à la recherche de la Liseuse d'Ombres pour revenir à la lumière. Ce récit original d'Hélène Palardy a été écrit à partir de son histoire personnelle. Il traite avec humour et poésie d'une question très peu abordée du point de vue de l'enfant : comment grandir dans l'ombre d'un fantôme ?

La conteuse a conçu une narration soutenue par la vidéo afin d'interagir avec son double sur scène. Son humour décalé et les chansons donnent un ton enlevé à ce spectacle.

Tout public à partir de 8 ans. - Durée : Environ 1h10

Distribution:

Texte : Hélène Palardy

Conseillers artistiques : Sylvie Faivre (Pudding Théâtre), Michel Faubert

Concepteur lumières/vidéos : Sébastien Mizermont - Adréaline Studio

Mise en scène : Frédéric Faye

Partenaires :

Compagnie des 3 pas, Festival Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charente et son Pôle culturel régional des Arts de la parole et des Écritures Contemporaines, Festival Interculturel du Conte à Montréal. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Ile-de-France, le Conseil des Arts du Québec.

*«[...] Mêlant habilement récit autofictionnel, motifs de contes traditionnels et chansons (qui constituent un peu la marque de fabrique de cette conteuse et guitariste qui a commencé sa carrière comme chanteuse rock), elle embarque le public dans les aventures à la fois drôles et émouvantes de la petite Aurore [...] Personnellement, j'ai vraiment été séduite par cette proposition d'Hélène Palardy, en particulier par le subtil mélange entre paroles et musique, entre histoires et chansons, et aussi par le thème abordé, celui de nos fantômes individuels.*

Cristina Marino, «Le Monde»

## CONTACT

LA COMPAGNIE DES 3 PAS

Siège : 7 rue Blainville 75005 - Paris

tél : 06 68 34 13 94

Mail : [ciedes3pas@gmail.com](mailto:ciedes3pas@gmail.com)

N<sup>°</sup> Siret : 788 884 534 00017

Code APE : 9001 Z

Licence entrepreneur du spectacle : 2-1066084

<http://www.helene-palardy.com>

Illustrations © Sophie Mizermont

La Cabane Créative - <http://www.lacabanecreative.fr/>

Conception et réalisation de la plaquette 'Umi bulle de création graphique'

<http://www.umi-bulle.fr>